



AVVISO PUBBLICO "SCUOLA VIVA"
Delibera di Giunta Regionale n. 204 del 10/05/2016
(B.U.R.C. n. 31 del 16 maggio del 2016)

Allegato C

FORMULARIO DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO

Max 240 caratteri

MEDI@ZIONE

"Leggere ed ascoltare il territorio per costruire Comunità, Inclusione e Legalità"

ISTITUZIONE SCOLASTICA PROPONENTE: ISIS "CARLO ANDREOZZI"

Dirigente Scolastico: prof.ssa Maria Gallo

Indirizzo: viale Europa, 269

Città: Aversa Prov. Caserta C.A.P.81031

Tel.:0818909178 Fax: 0818909178

e-mail:cetd21000r@istruzione.it

PEC: cetd21000r@pec.istruzione.it

Coordinatore interno del progetto: prof. Martinelli Giuseppe

TEL.: 3346494297 FAX: _____; E-MAIL: giuseppe.martinelli@istruzione.it



PARTNER

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA: A.P.A.C.I.C. CASARTIGIANI P.IVA 90026570615

Indirizzo: VIA BERSAGLIERI 52

Città: AVERSA Prov. CASERTA C.A.P. 81031

Tel.: 0815044857

Fax: _____

e-mail: casartigianiaversa@libero.it

Rappresentante legale sig. Antonio Della Volpe

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo): Ebenisteria

Esperienze maturate
Max 2000 caratteri spazi inclusi

PARTNER

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA: IGS s.r.l.- Impresa Sociale P.IVA 06435711210

Indirizzo: Via LEONARDO DA VINCI 78

Città: SAN SEBASTIANO AL VESUVIO Prov. NAPOLI C.A.P. 80040

Tel.: 081 19313209

Fax: _____

e-mail: info@igsnet.it

Rappresentante legale Roberto Dentale

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo): **"IL MANIFESTO DELLA LEGALITA'" e**

"LA MEMORIA IN 3D"

Esperienze maturate ORGANIZZAZIONE DELL'EVENTO "CITTADELLA DELLA LEGALITA'



Max 2000 caratteri spazi inclusi!
PON E POR CAMPANIA 2007/2013

PARTNER

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA: CENTRO SPORTIVO ITALIANO P.IVA 90025540619

Indirizzo: VIA OTRANTO 9

Città: SAN MARCELLINO Prov. CASERTA C.A.P.81030

Tel.: 3271883535

Fax: _____

e-mail: csi.aversa@hotmail.it

Rappresentante legale Domenico ANDREOZZI

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo): **Fair Play: Etica e sport 2 - Calcio a 5 -**

Esperienze maturate
Max 2000 caratteri spazi inclusi

PARTNER

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA: A.S.D. POLISPORTIVA PHOENIX P.IVA 02883090611

Indirizzo: VIA OTRANTO 9

Città: SAN MARCELLINO Prov. CASERTA C.A.P. 81030

Tel.:3389420786

Fax: _____

e-mail: polisportivaphoenix@live.it

Rappresentante legale Vincenzo BATTISTA

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo): **Fair Play: Etica e sport 1 - volley-**

Esperienze maturate



Max 2000 caratteri spazi inclusi

PARTNER

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA: DIOCESI DI AVERSA - CARITAS

Indirizzo: VIA SAN PAOLO 27

Città: AVERSA Prov. CASERTA C.A.P. 81031

Tel.: 0818901764 Fax: _____

e-mail: caritasaversa@libero.it

Rappresentante legale Sac, Carmine SCHIAVONE

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo): **COMUNICARE PER CONVIVERE**

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi

PARTNER

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA: ASSOCIAZIONE L.A.R.T.E.S. - P.IVA 01839480611

Indirizzo: VIA GIOTTO 45

Città: AVERSA Prov. CASERTA C.A.P. 81031

Tel.: 3287226502 Fax: _____

e-mail: roccodisanti@yahoo.it

Rappresentante legale Rocco DI SANTI

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo): **LABORATORIO TEATRALE**

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi



Ha prodotto dal 1985 ad oggi 140 lavori teatrali di cui 86 inediti; ha organizzato: il festival nazionale dei "TEATRI INVISIBILI" dal 1998 al 2005; 4 rassegne della CONSULTA DELLO STUDENTE presso il provveditorato di Caserta; 5 edizioni del festival NEWCONTAMITEART dal 2006 al 2011; 28 rassegne di teatro scuola dal 1987 al 2015; 11 rassegne di teatro danza dal 1998 al 2008; 30 rassegne di Teatro dal 1985 al 2015; Attività di Aggiornamento e Laboratori-POF-PON-SCUOLE APERTE nelle Scuole Medie, Elementari e Materne.

Articolazione dell'intervento proposto

Numero moduli	7
Numero ore per modulo	da 30 a 60 ore
Numero ore totale dei moduli	270
Numero aperture settimanali	3 giorni
Numero partecipanti per modulo	da 15 a 50(2 gruppi)
Numero partecipanti in totale	200

Abstract dell'intervento progettuale proposto

L'attività progettuale dell'istituto scaturisce da un'attenta analisi dei bisogni della scuola e dell'intero territorio sul quale opera. L'Istituto Tecnico "Carlo Andreozzi" insiste nell'area nord dell'agro aversano ed opera in una periferia ad alta densità demografica e in un contesto culturalmente deprivato con larga presenza di fenomeni di marginalità, devianza, immigrazione e scarse possibilità occupazionali che si trasformano in ampie sacche di dispersione scolastica con forti rischi di devianza per i giovani. In questo territorio l'indice di dispersione e abbandono scolastico supera di gran lunga il dato percentuale del 10% di studenti che abbandonano la scuola; nell'agro aversano centinaia di giovani tra i 14 e i 18 anni fuoriescono dal sistema di istruzione e dai percorsi di formazione. Nell'ultimo quinquennio pur avendo arginato in parte il fenomeno delle ripetenze, si è assistito ad un progressivo calo di iscrizione in controtendenza ai dati nazionali che in tempi di crisi economica vedono aumentare gli iscritti all'istituto tecnico grazie alla possibilità di inserimento nel tessuto produttivo della piccola impresa familiare e/o l'artigianato, trama produttiva ormai scomparsa nella nostra realtà sociale. La mancanza di prospettive lavorative, pur possedendo competenze nel settore tecnico, ha determinato nei ragazzi disagio e malessere acuiti dalla mancanza di sostegno educativo che la scuola inevitabilmente registra. Nella consapevolezza che la scuola rappresenta nella nostra realtà non solo l'unica agenzia educativa ma l'ultimo baluardo che prende in carico la formazione del cittadino nella sua interezza come studente, persona e futuro lavoratore, l' ITS "C. Andreozzi" con i moduli di questo progetto "media" intercettando i



bisogni dei giovani e coniugandoli con realtà /azioni positive, presenti sul territorio, che hanno maturato esperienze nel campo lavorativo e o sociale. La scuola quindi che assume anche un ruolo di incubatore di start up.

Il progetto **Medi@zione** si propone di rendere la scuola a tutti gli effetti un centro di promozione culturale per il territorio, in cui l'attività didattica tradizionale antimeridiana viene affiancata in maniera stabile e continuativa da nuove forme sperimentali di apprendimento partecipato e trasversale, dove gli studenti sono protagonisti e non meri fruitori del flusso formativo. Ogni **azione** proposta è volta a trasmettere i principi di educazione alla legalità. Tale risultato è perseguito attraverso attività che promuovano due pilastri dei processi di formazione permanente: rafforzamento dell'autostima ed educazione alla cittadinanza attiva, quale premessa fondamentale alla costruzione della dimensione culturale dell'individuo. Tali attività saranno rivolte non esclusivamente alla platea di studenti, ma aperte anche a giovani non frequentanti la scuola, famiglie e adulti in generale.

Gli obiettivi principali del progetto sono, quindi, la riduzione degli abbandoni, la riduzione degli insuccessi e il recupero di drop out mediante:

- ✦ **L'apertura della scuola** verso la comunità nella quale è inserita e il coinvolgimento dei genitori nella vita e nelle scelte della scuola.
- ✦ **La collaborazione** attiva con le Istituzioni (associazioni, categorie di settore, società sportive ecc).
- ✦ **La motivazione allo studio** utilizzando strategie **laboratoriali** e contenuti più aderenti agli interessi individuali rimuovendo difficoltà e/o disagi di apprendimento, dovuti a carenze della sfera cognitiva, con metodologie come il cooperative learning, la rielaborazione creativa delle proprie emozioni e del proprio vissuto, il tutoring ecc..
- ✦ **L'utilizzo** di metodologie atte a sollecitare **le capacità creative** di ciascun allievo, i ragazzi, infatti, coinvolti in performance di tipo attivo - esperienziale modificano, in genere, il loro approccio relazionale, sia nel gruppo dei pari, sia nei confronti del mondo adulto, il loro rapporto con l'insegnante e con la scuola in generale, una scuola che diventa così centrale trainante di un'intera comunità.

Azioni previste:

Per soddisfare le esigenze della qualità d'insegnamento dei docenti e rendere più efficace l'azione della scuola si utilizzerà un impianto di tipo laboratoriale sia dal punto di vista strutturale che metodologico. I moduli saranno uniti tra loro da un filo rosso rappresentato dalle caratteristiche procedurali comuni quali: l'ascolto, la lettura consapevole del contesto e azioni finalizzate alle competenze di cittadinanza e perciò spendibili nel mondo del lavoro

L'Istituto Scolastico Secondario Statale di Secondo grado I.T.S. "Carlo Andreozzi" è ubicato sulla strada provinciale AVERSA – S. MARCELLINO, alla periferia Nord del comune di Aversa, in corrispondenza dell'uscita Aversa Nord dell'asse mediano. Il complesso è costituito da un corpo di fabbrica di circa 4500 mq in pianta, dal 01/09/2015 ospita anche il Liceo scientifico "Siani", insiste su di un lotto di terreno di oltre 26.000 m² La struttura è di nuova costruzione (1990) ed è dotata di ampi spazi interni ed esterni con palestra, pista di atletica e campo di calcio, Tutti gli spazi sono adeguati e a norma, ai fini della sicurezza, per la realizzazione degli interventi proposti.

Descrivere i moduli previsti dall'intervento progettuale riproducendo, se del caso, la scheda seguente tante volte per quanti sono i moduli (da un minimo di uno ad un massimo di otto)

Titolo del modulo 1	COMUNICARE PER CONVIVERE
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Si intende coinvolgere i rifugiati politici in ruolo di madre-lingua presso il nostro istituto allo scopo di promuovere negli studenti la conoscenza diretta di lingue e culture diverse dalla nostra e informare e sensibilizzare i giovani su una realtà spesso dimenticata ma ben presente rendendoli, nel contempo, partecipi di quali dolori, tragedie e difficoltà stiano alla base di chi è costretto a fuggire dalla propria patria.</p> <p>Finalità: conoscere altre culture; rimuovere i pregiudizi verso gli stranieri; imparare a comunicare in francese/ inglese; conoscere i diritti dei rifugiati, il ruolo delle organizzazioni umanitarie e il territorio; far crescere una coscienza civile attraverso la socialità; potenziare la formazione della personalità degli stranieri attraverso il confronto con la cultura italiana.</p> <p>Obiettivi specifici: saper ascoltare in modo riflessivo; saper rispettare i tempi di ascolto e di comunicazione; affinare il linguaggio verbale.</p>
<p>Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>12 alunni del primo biennio dell'indirizzo AFM con difficoltà nelle lingue e che mostrano atteggiamenti devianti e loro familiari, 3 giovani fino a 25 anni del corso serale per lavoratori; 3 rifugiati politici volontari (uno ogni 5 alunni) residenti presso la Caritas diocesana</p>
<p>Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Fase I: incontro tra gli attori del modulo (circle time di conoscenza) patto formativo e abbinamento/scelta mentore e studenti della scuola; socializzazione – formazione gruppi di lavoro. Fase II: lezione in stile laboratoriale sui contenuti scelti dal team (Associazione, docenti di lingua) Fase III: realizzazione di un manifesto che comunica l'esperienza al territorio come pratica di integrazione. Risultati attesi: sviluppare in tutti i partecipanti un senso di appartenenza al territorio ed una esperienza di integrazione mediata dalla scuola; dare agli stranieri uno scopo alla loro presenza nella nostra realtà; riduzione delle assenze; miglioramento delle competenze linguistiche; superare i pregiudizi nei confronti dei migranti</p>
<p>Eventuali connessioni funzionali con altri moduli Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate</p>	<p>Il modulo utilizza in modo esclusivo una didattica laboratoriale che va disseminata e condivisa per una nuova impostazione del lavoro in classe. Il modello didattico trasmissivo, fondato sulla rigidità dei contenuti trasmessi e sulla passività nell'ascolto dello studente è senza storia in una società in continuo divenire come la nostra.</p>

Titolo del modulo 1	COMUNICARE PER CONVIVERE
Max 1.500 caratteri spazi inclusi	
Durata e articolazione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. Max 500 caratteri spazi inclusi	Durata 30 ore Il modulo sarà articolato in 15 incontri di 2h con inizio dopo il primo quadrimestre per raccogliere dati certi del target allievi di riferimento. 2 giorni a settimana periodo febbraio-maggio
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Aule ✦ Laboratorio linguistico ✦ Uso della LIM ✦ Spazi sociali della Caritas
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	Partner: Caritas Diocesana avrà cura di individuare i soggetti idonei alla piena attuazione del modulo.
Sostenibilità e replicabilità del modulo Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo Max 1.500 caratteri spazi inclusi	Il modulo in questione può rappresentare l'incipit per la diffusione di modello di incisività. Il modulo è sostenibile e replicabile nella scuola e nel territorio per gli anni successivi previo adattamento e miglioramento
Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati Max 2.500 caratteri spazi inclusi	Questo progetto considera l'immigrato una risorsa (linguistica) per i nostri studenti e la scuola un presidio di legalità per tanti giovani che arrivati nel nostro paese vengono accolti, sfamati, e rinchiusi in steccati ideologici inutilizzati e perciò esposti ad "altri" maestri. Una scuola aperta e viva include, educa e comunica valori indipendentemente dal target istituzionale.
Reti di partenariato Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Diocesi di Aversa - Caritas , è previsto, inoltre, il coinvolgimento della comunità locale e del corpo docente dell'istituto.
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Per la realizzazione del modulo si prevedono l'impiego di diverse professionalità sia interne che esterne alla scuola Risorse interne: un docente di lingua inglese con il ruolo di tutor didattico; un docente di lingua francese con il ruolo di tutor didattico; un docente madrelingua assegnato al potenziamento quale mediatore linguistico; Risorse esterne: 3 volontari Caritas Si tratta di una serie di incontri con gli alunni, coadiuvati dalle

Titolo del modulo 1	COMUNICARE PER CONVIVERE
	risorse interne, con persone residenti nella nostra Regione che hanno ottenuto dallo stato italiano lo status giuridico di "rifugiato politico".
Costo stimato del modulo	Tutor interni 3x30x30,00 €/h=€ 2.700 Totale..... € 2.700,00

Titolo del modulo 2	"IL MANIFESTO DELLA LEGALITA'"
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Il modulo si propone di approfondire la Legalità nelle sue molteplici sfaccettature (dal contrasto alla criminalità organizzata al bullismo, dalla difesa dell'ambiente e dei diritti fino all'educazione stradale), rendendo i giovani protagonisti di una campagna di sensibilizzazione rivolta all'intera comunità.
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Saranno coinvolti 50 partecipanti: 30 alunni del biennio, 10 del triennio, 5 giovani max 25 anni del corso serale per lavoratori e 5 stranieri in ruolo di tutor con schema Mentore/menti
Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi	Il modulo è strutturato in fasi di apprendimento: FASE I: fase laboratoriale dove saranno approfondite le tecniche e le strategie di comunicazione più efficaci e saranno prodotti elaborati creativi quali video, photo gallery e manifesti sui temi proposti FASE II: i partecipanti prenderanno parte a un evento residenziale presso il "Villaggio Copacabana" di Casal Velino (SA): l'evento si articolerà in tre giornate in cui, attraverso incontri, seminari e attività laboratoriali, sarà favorito il confronto tra giovani provenienti da diverse realtà territoriali. Gli studenti inoltre incontreranno esponenti di associazioni, istituzioni, media e organizzazioni, che si sono distinti per il loro impegno civile e che offriranno la loro preziosa testimonianza per spiegare l'essenza e il significato del concetto stesso di "Legalità". FASE III o della RISONANZA: a conclusione dell'attività sarà realizzata una presentazione a scuola degli elaborati creativi realizzati dai ragazzi, a cui saranno invitati a partecipare rappresentanti delle istituzioni, docenti, nonché i GENITORI degli allievi. Risultati attesi:

Titolo del modulo 2	“IL MANIFESTO DELLA LEGALITA”
	<p>Avvicinare i giovani alle Istituzioni.</p> <p>Conoscenza delle dimensioni del fenomeno della criminalità.</p> <p>Presenza di coscienza dei valori costituzionali che sono alla base della convivenza civile.</p>
Eventuali connessioni funzionali con altri moduli Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate Max 1.500 caratteri spazi inclusi	<p>Il modulo si collega con gli altri in ordine metodologico in quanto utilizza sia una didattica laboratoriale finalizzata all'acquisizione delle competenze trasversali di cittadinanza, sia per l'utilizzo di contenuti riferiti alla educazione alla legalità</p>
Durata e articolazione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. Max 500 caratteri spazi inclusi	<p>Durata: 40 ore</p> <p>Destinatari: 50 giovani dai 16 ai 25 anni divisi in due gruppi da 25; aperture settimanali: 2 giorni a settimana per 3h periodo mesi ottobre-dicembre</p> <p>Fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laboratori di comunicazione 16 ore in modalità frontale. 2. Evento residenziale “Cittadella della Legalità” 24 ore in modalità residenziale (3gg), 3. presentazione a scuola degli elaborati creativi realizzati dai ragazzi.
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Aule ✦ Aula di informatica per ricerche in rete ✦ Uso della LIM ✦ Cittadella della Legalità ✦ Atrio della scuola
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	<p>La scuola per la realizzazione di questo modulo si avvale della collaborazione di IGS srl – Impresa Sociale che è stata coinvolta già in altri POR/PON e attività di ampliamento dell'offerta formativa sempre con esiti positivi segnalati sia dal gradimento degli allievi sia dalla ricaduta formativa registrata dai docenti tutor.</p>
Sostenibilità e replicabilità del modulo Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo Max 1.500 caratteri spazi inclusi	<p>L'emergere di prospettive globali sempre più interconnesse ed ampie chiama, la scuola secondaria anche ad un ruolo di testimonianza le parole chiave di una educazione sostenibile per una scuola secondaria di II grado rintracciabili nel modulo sono: competenze di cittadinanza, didattica interdisciplinare, rapporto</p>

Titolo del modulo 2	“IL MANIFESTO DELLA LEGALITA”
	scuola-territorio, indicatori di qualità della didattica.
Originalità delle attività ed approcci metodologici Innovativi Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati Max 2.500 caratteri spazi inclusi	Oltre l'aspetto metodologico riferito ad una didattica laboratoriale, la peculiarità di questo modulo sono riscontrabili nella interazione/confronto con altri territori per conoscere realtà diverse che hanno sperimentato percorsi diversi pur vivendo le stesse difficoltà.
Reti di partenariato Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Diocesi di Aversa - Caritas - IGS srl.-Impresa Sociale. L'IGS sr.l. avrà cura di coinvolgere Enti e Istituzioni locali
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Numero 2 tutor esterni dell'IGS s.r.l. – impresa sociale che guideranno gli alunni nelle attività laboratoriali e nella realizzazione dei prodotti finali. Numero 2 docenti di diritto della scuola in qualità di tutor didattici .
Costo stimato del modulo	Onnicomprensive di viaggio vitto alloggio e formazione 149 €/alunnoxN.50= 7450,00 (tutor esterni 2.400) Tutor interni 40orex2x30,00 €/h= 2.400 Totale.....€ 9.850,00

Titolo del modulo 3	“LA MEMORIA IN 3D”
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	La conoscenza della memoria storica favorisce l'avvicinamento dei giovani alle istituzioni e facilita il loro ingresso a pieno titolo nella realtà che li circonda. Il modulo si propone di approfondire i principali luoghi di interesse artistico e culturale del territorio, facendo raccontare ai giovani partecipanti la realtà che li circonda, attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie come le stampanti 3D
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento	N. 30(due gruppi da 15): 24 alunni del secondo biennio 3 giovani max 25 anni disoccupati e 3 giovani stranieri max 25 anni, con

Titolo del modulo 3	“LA MEMORIA IN 3D”
Max 1.000 caratteri spazi inclusi	finalità di mobilitare interessi e possibilità di nuove prospettive lavorative
Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi	<p>Fase I. Approfondimento della propria conoscenza dei luoghi della memoria storica del territorio, attraverso seminari, proiezioni, approfondimenti e visite guidate</p> <p>Fase II: sarà attivato un percorso formativo di approfondimento sull'utilizzo delle stampanti 3D, che si terrà presso il Factory, uno spazio gestito dall'Associazione Students Lab Italia, sito nel centro commerciale Auchan di Napoli. Gli studenti, sotto la guida di un formatore impareranno a conoscere i componenti di una stampante 3D e i programmi principali per stampare e creare oggetti tridimensionali.</p> <p>Fase operativa : l'uso di teoria ed esercitazioni pratiche, avranno la possibilità di progettare e creare souvenirs, gadget e riproduzioni finalizzati a raccontare il patrimonio artistico e culturale del territorio.</p> <p>Risultati attesi</p> <p>Competenze della nuova tecnologia;</p> <p>consapevolezza di una nuova possibilità di lavoro</p>
Eventuali connessioni funzionali con altri moduli Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate Max 1.500 caratteri spazi inclusi	L'azione proposta connessa agli altri moduli è volta trasmettere i principi di educazione alla legalità economica, in linea con le recenti raccomandazioni contenute nella Carta d'intenti “L'educazione alla legalità economica come elemento di sviluppo e crescita sociale”, sottoscritta dalla Corte dei Conti, dal MIUR e da altri enti e Istituzioni impegnati nella difesa della legalità (10 giugno 2015).
Durata e articolazione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. Max 500 caratteri spazi inclusi	Durata: 50 ore aperture settimanali: 2 giorni a settimana per 3h Fasi: Seminari 14 ore Visite guidate 24 ore (3gg) 3D Lab Factory 12 ore (2 gg) Mesi di gennaio - marzo
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi	Aula Aula di informatica per ricerche in rete Uso della LIM Aula magna



Titolo del modulo 3	“LA MEMORIA IN 3D”
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	IGS s.r.l.- impresa sociale si avvale dell' Associazione Students Lab Italia per la realizzazione del modulo
Sostenibilità e replicabilità del modulo Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo Max 1.500 caratteri spazi inclusi	Il modulo è sostenibile e replicabile per le successive annualità previo adattamento e miglioramento. Potrà essere replicato anche in ambiente scolastico grazie alle competenze, successivamente a questo modulo, acquisite dal personale interno.
Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati Max 2.500 caratteri spazi inclusi	Oltre l'aspetto metodologico riferito ad una didattica laboratoriale, la peculiarità di questo modulo sono riscontrabili nella interazione/confronto sul territorio per conoscere in situazione la realtà produttiva per poi sperimentare/simulare possibili percorsi lavorativi.
Reti di partenariato Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	IGS s.r.l. -Impresa Sociale - Associazione Students Lab Italia facente capo a IGS s.r.l.
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	n. 2 esperti esterni dall'Associazione Students Lab Italia n. 2 tutor didattici docenti di informatica e Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica
Costo stimato del modulo	Tutor interni 50x2x30=3000,00 Esperti 50x2x30=3000,00 Trasporto 1.800,00 Pasti € 6,00x32x5gg=960,00 Totale..... 8.760,00

Titolo del modulo 4	Fair Play: Etica e sport 1 – volley-
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	La pratica sportiva è un mezzo importantissimo per facilitare l'apprendimento di alcuni valori fondamentali, come il rispetto per gli altri e la parità, transcendendo le classiche distinzioni anagrafiche ed economiche. Il modulo si propone di rendere i ragazzi promotori di una manifestazione sportiva che si terrà a

Titolo del modulo 4	Fair Play: Etica e sport 1 – volley-
	<p>scuola, nella quale saranno invitati a partecipare non solo gli studenti, ma tutta la comunità e in particolare i genitori e i docenti.</p>
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Destinatari diretti: N. 20: 15 studentesse del primo biennio e 5 giovane straniere fino a 25 anni. Destinatari indiretti: l'intera platea di studenti, giovani del territorio, genitori e docenti
Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi	<p>Fase I: Gli allievi, guidati da un formatore esterno e con il supporto di un docente interno, saranno liberi di strutturare la manifestazione scegliendo il regolamento e gli eventuali premi. Fase II Si curerà la promozione e la diffusione su tutto il territorio, contattando eventuali sponsor e partner. Tema centrale della manifestazione sarà il concetto di "fair play", Fase III in questa fase sarà fondamentale lo studio e la realizzazione di una comunicazione efficace relativa alla manifestazione.</p> <p style="text-align: center;"><i>Risultati attesi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisizione di atteggiamenti "sportivi" di lealtà, correttezza, • socializzazione in vista di un corretto inserimento nel mondo degli adulti; • accettazione della vittoria e della sconfitta per imparare a vivere la prima senza vanto e la seconda senza animosità; • acquisizione del senso di appartenenza per un inserimento sociale attraverso un agonismo sano; • acquisizione dell'esperienza del confronto che può offrire a tutti uguali opportunità nel rispetto della dignità e delle possibilità • acquisizione di una corretta cultura dell'alimentazione sia durante le attività fisiche e mentali di tutti i giorni sia durante le attività sportive.
Eventuali connessioni funzionali con altri moduli Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate Max 1.500 caratteri spazi inclusi	<p>Il modulo s'intreccia con gli altri quale laboratorio di legalità dove gli studenti fisicamente possono sperimentare il raggiungimento di un obiettivo e la conquista del successo nel rispetto delle regole.</p> <p>Il modulo è collegato al modulo Fair Play etica e sport 2</p>
Durata e articolazione	Durata ore 30



Titolo del modulo 4	Fair Play: Etica e sport 1 – volley-
temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. Max 500 caratteri spazi inclusi	Fase I Organizzazione 27 ore Fase II Manifestazione 3 ore aperture settimanali: 2 giorni a settimana per 3h periodo mesi di aprile - giugno
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi	Spazi sportivi della scuola Palestra
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	Partner: A.S.D. POLISPORTIVA PHOENIX San Marcellino Attività: Pallavolo
Sostenibilità e replicabilità del modulo Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo Max 1.500 caratteri spazi inclusi	I valori appresi in ambito sportivo sono replicabili in ambiente di apprendimento formale come l'aula scolastica.
Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati Max 2.500 caratteri spazi inclusi	L'originalità di questo percorso è data dai risultati sociali dell'utilizzo dello sport per acquisire regole personali e di gruppo nonché valori come rispetto verso gli altri e l'adulto coach
Reti di partenariato Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	A.S.D. POLISPORTIVA PHOENIX - DIOCESI DI AVERSA - CARITAS-
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	N. 1 esperto esterno coach N. 1 docente di scienze motorie in qualità di tutor
Costo stimato del modulo	Coach 1x30x60€/h= 1800,00 Tutor 1x30x30€/h= 900,00 Totale..... 2.700,00

Titolo del modulo 5	Fair Play: Etica e sport 2 - Calcio a 5 -
----------------------------	--

Titolo del modulo 5	Fair Play: Etica e sport 2 - Calcio a 5 -
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>La pratica sportiva è un mezzo importantissimo per facilitare l'apprendimento di alcuni valori fondamentali, come il rispetto per gli altri e la parità, trascendendo le classiche distinzioni anagrafiche ed economiche. Il modulo si propone di rendere i ragazzi promotori di una manifestazione sportiva che si terrà a scuola, nella quale saranno invitati a partecipare non solo gli studenti, ma tutta la comunità e in particolare i genitori e i docenti.</p>
<p>Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Destinatari diretti: n. 20: 10 studenti maschi del secondo biennio, 5 giovani max 25 anni del corso serale e 5 stranieri. Destinatari indiretti: l'intera platea di studenti, giovani del territorio, genitori e docenti</p>
<p>Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Fase I: Gli allievi, guidati da un formatore esterno e con il supporto di un docente interno, saranno liberi di strutturare la manifestazione, scegliendo il regolamento e gli eventuali premi. Fase II Si curerà la promozione e la diffusione su tutto il territorio, contattando eventuali sponsor e partner. Tema centrale della manifestazione sarà il concetto di "fair play", Fase III in questa fase sarà fondamentale lo studio e la realizzazione di una comunicazione efficace relativa alla manifestazione.</p> <p style="text-align: center;"><i>Risultati attesi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisizione di atteggiamenti "sportivi" di lealtà, correttezza, • socializzazione in vista di un corretto inserimento nel mondo degli adulti; • accettazione della vittoria e della sconfitta per imparare a vivere la prima senza vanto e la seconda senza animosità; • acquisizione del senso di appartenenza per un inserimento sociale attraverso un agonismo sano; • acquisizione dell'esperienza del confronto che può offrire a tutti uguali opportunità nel rispetto della dignità e delle possibilità • acquisizione di una corretta cultura dell'alimentazione sia durante le attività fisiche e mentali di tutti i giorni sia durante le attività sportive.
<p>Eventuali connessioni funzionali con altri moduli Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando</p>	<p>Il modulo s'intreccia con gli altri quale laboratorio di legalità dove gli studenti fisicamente possono sperimentare il raggiungimento di un obiettivo e la conquista del successo nel rispetto delle regole</p>



Titolo del modulo 5	Fair Play: Etica e sport 2 - Calcio a 5 -
Integrazione dei contenuti e delle attività programmate Max 1.500 caratteri spazi inclusi	Il modulo è collegato al modulo Fair Play etica e sport 1
Durata e articolazione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. Max 500 caratteri spazi inclusi	Durata ore 30 Fase I Organizzazione 27 ore Fase II Manifestazione 3 ore aperture settimanali: 2 giorni a settimana per 3h periodo mesi di maggio - luglio
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi	Spazi sportivi della scuola Palestra
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto del partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	Partner: Centro Sportivo Italiano Attività di competenza: calcio
Sostenibilità e replicabilità del modulo Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo Max 1.500 caratteri spazi inclusi	Il modulo è pienamente sostenibile e replicabile previo adeguamento e miglioramento.
Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati Max 2.500 caratteri spazi inclusi	L'originalità di questo percorso è data dai risultati sociali dell'utilizzo dello sport per acquisire regole personali e di gruppo nonché valori come rispetto verso gli altri e l'adulto coach
Reti di partenariato Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	DIOCESI DI AVERSA - CARITAS- Centro Sportivo Italiano
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	N. 1 esperto esterno coach N. 1 docente di scienze motorie in qualità di tutor
Costo stimato del modulo	Coach 1x30x60€/h= € 1800,00 Tutor 3x30x30€/h= € 900,00



Titolo del modulo 5	Fair Play: Etica e sport 2 - Calcio a 5 -
	Totale.....2.700,00

Titolo del modulo 6	EBANISTERIA: RIVALUTAZIONE DI UNA TRADIZIONE
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Con questo modulo si vuole rivalutare un'antica tradizione dell'agro aversano che è quella dell'ebanista. E' destinato all'indirizzo CAT - Tecnologia del legno - e si propone di valorizzazione, promuovere e potenziare le tradizioni locali con particolare riferimento all'ebanisteria. <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la cultura del "buon costruire" inteso come benessere abitativo, durabilità dell'involucro edilizio ed efficienza energetica e rispetto per l'ambiente. • apprendere tutto quello che è necessario riguardo al legno, • sapere quale sia più adatto usare per un certo arredo o un certo ambiente. • conoscere come assemblare un elemento in legno.
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento Max 1.000 caratteri spazi inclusi	I destinatari del modulo sono 15 alunni suddivisi in tre gruppi da cinque, del quinto anno dell'indirizzo CAT - opzione Tecnologia del legno nelle costruzioni..
Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi	Gli allievi, guidati da un formatore esterno e con il supporto di un docente interno di Tecnologia del legno, seguiranno in aula un percorso sulle tecniche di lavorazione e assemblaggio del legno con riferimento anche ai seguenti aspetti: impiego delle tradizionali tecniche e metodologie di restauro e nuove metodologie di intervento realizzate attraverso l'impiego di tecnologie innovative.
Eventuali connessioni funzionali con altri moduli Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate Max 1.500 caratteri spazi inclusi	Rispetto delle consegne Rispetto delle regole
Durata e articolazione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. Max 500 caratteri spazi inclusi	Durata: 30 ore aperture settimanali: 2 giorni a settimana per 2h. Fasi: lezioni frontali 6 ore



Titolo del modulo 6	EBANISTERIA: RIVALUTAZIONE DI UNA TRADIZIONE
	<p>Visite guidate presso botteghe artigianali di Aversa locali: 6 uscite di 4 ore per un totale di 24 ore.</p> <p>Periodo mesi di marzo-aprile</p>
<p>Beni e attrezzature</p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi Inclusi</p>	<p>Laboratorio di Tecnologia del legno</p> <p>Video proiettore</p> <p>LIM</p>
<p>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo</p> <p>Descrivere l'apporto del partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi Inclusi</p>	<p>A.P.A.C.I.C.</p> <p>Casartigiani - Aversa</p>
<p>Sostenibilità e replicabilità del modulo</p> <p>Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo Max 1.500 caratteri spazi Inclusi</p>	<p>Le tecniche e, maggiormente, l'utilizzo di prodotti artigianali di ebanisteria in ambito edilizio, per migliorare l'efficienza energetica e il rispetto dell'ambiente, appresi in contesti lavorativi, sono replicabili in ambiente di apprendimento formale come l'aula scolastica.</p>
<p>Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi</p> <p>Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati Max 2.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>L'originalità delle attività previste sta nello stimolare i futuri tecnici nel coniugare l'artigianato tradizionale sin dalla progettazione edilizia rivalutando un antico mestiere che si inserisce a pieno titolo sin dalla progettazione dell'abitazione, e non solo nell'arredo, così che si possano trarre benefici per l'ambiente grazie all'utilizzo di materiali ecologici che mirano anche al risparmio energetico.</p>
<p>Reti di partenariato</p> <p>Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento. Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>CASARTIGIANI che coinvolgerà le botteghe artigianali locali</p>
<p>Gruppo di lavoro</p> <p>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>n. 3 esperti specializzati individuati dal partner Casartigiani;</p> <p>n. 3 tutor docenti di Progettazione, Costruzioni e Impianti.</p> <p>Gli alunni seguiranno gli esperti in ambiente lavorativo accompagnati e guidati dai tutor didattici che avranno cura di riportare sempre nell'alveo delle competenze del geometra le tecniche e le lavorazioni artigianali più interessanti per l'utilizzo nel progetto di risparmio energetico degli edifici.</p>
<p>Costo stimato del modulo</p>	<p>Tutor 3x30x30=€ 2.700,00</p> <p>Tutor esterni 3x30x30€/h=2.700,00</p> <p>Totale.....5.400,00</p>

Titolo del modulo 7	LABORATORIO TEATRALE
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il teatro come forma interattiva di linguaggi diversi: verbale, non verbale, mimico, gestuale, iconico, musicale, si configura come prezioso strumento formativo, strumento di attivazione emotiva, dinamico-relazionale, culturale ed interculturale del discente.</p> <p>Il progetto è volto ad attivare le potenzialità di ogni soggetto e a dare spazio alle diverse modalità espressive e comunicative individuali e di gruppo, sia a livello motorio che a livello espressivo. Questo percorso deve così portare non solo ad acquisire gli strumenti e le tecniche del linguaggio teatrale, ma anche a fornire strumenti di identità personale e sociale indispensabili per la scoperta di un proprio sé interiore.</p> <p>L'obiettivo è quello di promuovere la formazione sociale e la maturazione di base degli allievi, stimolare la socializzazione, sviluppare le facoltà cognitive e le capacità espressive, aumentare le competenze comunicative.</p>
<p>Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>15 allievi del primo biennio con difficoltà di apprendimento, inserimento e socializzazione, attenzione e memorizzazione e con scarsa motivazione allo studio.</p>
<p>Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 2.500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>1° fase: Lavoro con il corpo. Tecnica di base del mimo corporeo. Educazione vocale. elementi base per una corretta respirazione Costruzione ed esecuzione dello spartito espressivo teatrale .</p> <p>2° fase: Esercizi di base per lo sviluppo della creatività. Esercizi per la voce ed elementi di base per la dizione. Improvvvisazioni. La Respirazione e l'uso corretto della voce</p> <p>3° fase: Scelta di un tema per la realizzazione di un testo o di una coreografia. Scrittura e drammatizzazione di un piccolo testo o di una coreografia. Esercizi di lettura espressiva. tecnica di comunicazione verbale tecnica di comunicazione corporea</p> <p>Principali risultati attesi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riduzione della dispersione scolastica; 2. sviluppo dei diversi stili cognitivi 3. miglioramento del rendimento scolastico <p>Risultati attesi: riduzione degli abbandoni riduzione dei debiti scolastici miglioramento del rendimento scolastico.</p>

Titolo del modulo 7	LABORATORIO TEATRALE
Eventuali connessioni funzionali con altri moduli Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate Max 1.500 caratteri spazi inclusi	Il modulo s'intreccia con gli altri quale laboratorio dove gli studenti fisicamente possono sperimentare il raggiungimento di un obiettivo e la conquista del successo nel rispetto delle regole.
Durata e articolazione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. Max 500 caratteri spazi inclusi	Durata 60 ore ogni incontro avrà la durata di 3 ore "giovedì" dalle ore 15,00 alle ore 18,00 periodo: mesi da ottobre a giugno
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi	Aula spazi laboratoriali Teatro per il saggio finale
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto del partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	ASSOCIAZIONE L.A.R.T.E.S.
Sostenibilità e replicabilità del modulo Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo Max 1.500 caratteri spazi inclusi	L'organizzazione delle azioni è coerente ed efficace e può innescare un processo di cambiamento nel contrasto dell'abbandono e della riduzione delle assenze. Il modulo è sostenibile e replicabile previo adattamenti e miglioramenti successivi
Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati Max 2.500 caratteri spazi inclusi	Il modulo prevede la realizzazione di uno spettacolo finale quale indicatore di verifica del buon esito del modulo: <ul style="list-style-type: none"> • livello di padronanza raggiunto nel saper gestire il proprio corpo in uno spazio scenico e nel saper usare la propria voce in funzione del personaggio interpretato; • grado di interazione tra personaggi in scena, in particolare nei dialoghi tra due o più personaggi; • livello di autonomia e "consapevolezza" di ciascun allievo nel saper svolgere il ruolo a lui assegnato; • organicità generale dell'opera, che attesta il raggiungimento di un buon livello di collaborazione e relazione.
Reti di partenariato Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	



Titolo del modulo 7	LABORATORIO TEATRALE
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	N. 1 Esperto delle discipline del movimento - Teatro N. 1 Assistente discipline del movimento N. 1 tutor didattico
Costo stimato del modulo	n. 1 Esperto delle discipline del movimento- Teatro ore 60x80€/h= € 4.800,00 n. 1 assistente discipline del movimento 60x30€/h =€ 1.800,00 n. 1 tutor 60x30€/h= € 1.800,00 totale..... 8.400,00

Crono programma di progetto

ID	MODULO ATTIVITA'	SETTEMBRE	M1 ottobre	M2 Nov	M3 Dic	M4 Genn	M5 Febb	M6 Marzo	M7 Aprile	M8 Maggio	M9 Giugno	M10 Luglio
0	PROGETTAZIONE ESECUTIVA	■										
1	COMUNICARE PER CONVIVERE						■	■	■	■		
2	IL MANIFESTO DELLA LEGALITA'		■	■	■							
3	LA MEMORIA 3D					■	■	■	■			
4	FAIR PLAY:ETICA E SPORTO 1 VOLLEY								■	■	■	
5	FAIR PLAY:ETICA E SPORTO 2 CALCIO A 5									■	■	■
6	EBANISTERIA: RIVALUTAZIONE DI UNA TRADIZIONE							■	■	■		
7	LABORATORIO TEATRALE		■	■	■	■	■	■	■	■	■	
8												